



كتاب

طهارة العرب

نألف

الاستاذ الفقيه المالكي الاديب اللغوي النحوي  
احمد بن الامين الشقيطي

\*\*\*

والتزم طبعه صاحب الخيرات والمبرات المثري  
الكبير والكريم الشهير عبداللطيف افندي حكيم  
(غنى من مشاهير اغنياء مسلمي روسيا)

مطبعة كريميه قزان.

١٩٠٨

Лито-типография Т-го Д-ма „Братья Каримовы“.  
Казань. 1908.



# كتاب

## « طهارة العرب »

تأليف

الاستاذ الفقيه المالكي  
احمد بن الامين الشقيطي



الفه الاستاذ اذ كان نزىلا بقازان في رمضان سنة الف وثلاثمائة وست  
وعشرين ( ١٣٢٦ ) دفاعا عن الاسلام وذبا عن نبيه عليه الصلاة والسلام . بطلب  
رجل من مسامى روسيا اطلعه على كتاب في « الامومة عند العرب » مواف  
اصله بقلم عالم يوناني يبحث عن مسئلة علميه هي : « الابوة اقدم في العالم ام الامومة ؟ »  
مترجم بقلم داع من دعاة النصرانية استخدم هذه المسئلة في الطعن على طهارة نسب العرب  
متدوعابه الى الطعن في نسب نبي الاسلام عليه الصلاة والسلام ، مطبوع بقازان من  
زمن بعيد قد نشر منه نسخ كثيرة بين علماء روسيا ثم لم يوجد بينهم من يحمله  
دينه على الدفاع عن نبيه ويمكنه ادبه من وضع كتاب في تنزيه العرب عن شين الاشتراك  
في النسوة والازدحام على الفروج وقد كان ذلك الزم شئ يجب عليهم حيث تجدهم  
اعجل الناس ردا على كل كتاب يكتبه عالم اسلامي يهديهم الى هدى السلف ويذودهم  
عن باطل الخلف . ففحن نشكر حضرة الاستاذ على ما قام عنا بالزم فريضه علمنا  
وعلى ما خدمنا في ديننا حين كان ضيفا كريما عندنا .

قازان لليلتين مضتا من رمضان سنة ١٣٢٦  
موسى جارا الله .

1/2  
1/2  
1/2  
1/2

12/26/28

M.A. LIBRARY, A.M.U.



AR10260

أصله كان يهودياً. ثم نشأ غيلان الشعوبي الوراق وكان زنديقاً ثنوياً فعمل لطاهر بن الحسين كتاباً خارجاً عن حد الأدب بدأ فيه بمثالب بني هاشم ثم بطون قريش ثم سائر العرب ونسب إليهم كل كذب وزور ووضع عليهم كل أفك وبهتان. ووصله عليه طاهر بثلاثين ألفاً. ومما يستدل به هذا المتحامل على بطلان انساب العرب انتساب بعضهم إلى أمهاتهم. وسبب خطأ هذا الفهم عدم معرفته لعوائدهم. فإن من عوائدهم أنهم ينسبون الشخص إلى مرضعته التي لم تلده وربما كانت مستأجرة. وربما نسبوه إلى أخيه أو عمه. من هذا تسميتهم شبة جد النبي صلى الله عليه وسلم عبد المطلب. والمطلب كان عمه. وربما نسبوا الشخص إلى زوج أمه. وأكثر من ينسبون إلى أمهاتهم الأيتام الذين كفلهم أمهاتهم.

لأجرم أن العرب أظهر نسباً من جميع الأمم من سالف الدهر إلى أن بعث الله محمداً صلى الله عليه وسلم. ويؤيد ذلك اعتراف اللورد كرومر لهم بحفظ النسب ومنع الجار مع شدة تحامله على المسلمين عموماً وعلى العرب خصوصاً. ومن كان اللورد كرومر انصف منه فإن بینه وبين الاعتدال مرآة.

ربما حكى مؤلف هذا الكتاب عن المجوس شيئاً يلائم غرضه. فيجزم بمجرد حدسه واستنباطه أن ذلك كان موجوداً في العرب. وهذا حكم باطل وقياس فاسد لأن مجرد الشك لا يبصر إليه مع اليقين المتداول بين الناس.

قال مؤلف الكتاب المذكور « أن أقدم الأخبار التي وصلت إلينا عن عرب الجاهلية هي ما نقلها السائح اليوناني الشهير سترابون في مجمعه الجغرافي المشهور حيث جاء عن أمر الزواج عندهم إلى أن قال ولهم جميعاً امرأة مشتركة يختلفون إليها... الخ »

## بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن رفع منار الحق واعلاه وقوض بنيان الباطل واواهاه .  
وصلى الله وسلم على من لاني بعده محمد سيد الاولين والآخرين وعلى  
آله وصحبه الطاهرين .

وبعد فيقول جامع هذه السطور ان دعاة النصرانية قد دخلوا ربة  
الاداب وتعدوا حدود القانون وصاروا، حيث لم ينجحوا في امر الدعوة،  
يهجمون على المسلمين ليفسدوا عليهم دينهم كرها او خدعا . ثم الى  
نظرت في كتاب « الامومة عند العرب » فوجدت غرضه الذي يرمى  
اليه الطعن في نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن طهره الله في الازل  
فلا يمكنه الخدش فيه بآخرة . فاردت ان اقيد بعض مافي ذهني من  
سيرة القوم دفاعا عن الاسلام وذبا عن نبيه عليه الصلاة والسلام ليحقق  
الحق ويبطل الباطل ولو كره المبطلون .

اما صاحب الكتاب المذكور فانه بناه على غير اساس واسسه  
على دعائم غير علمية . وجل اعتماده النقل عن سائح يوناني مجهول  
الحال لا يعرف لسان العرب ولا عوائدهم ولم يمر ببلد معروف من  
بلاد العرب ، او اقوال ضعيفة نقلها بعض المغفلين من اهل التاريخ  
ترجم الى كتاب مثالب العرب الذي وضعه زياد ابن ابية . فانه لما  
ادعى اباسفيان ابا علم ان العرب لا تقر له بذلك مم علمها بنسبه فعمل  
كتاب المثالب والحق بالعرب كل عيب وعار وباطل وافك وبهت .  
ثم ثني على ذلك الهيثم بن عدي ؛ وكان دعيا فاراد ان يعر اهل الشرف  
تشفيا منهم . ثم جدد ذلك ابو عبيدة معمر بن المثنى وزاد فيه لان

اذل من النيب . فاطيعوني يكن لكم عز الدهر وذهاب ذل العمر .  
 فقالوا نطيعك . ولكن القوم اكثر منا واقوى . فقال انى اصنع للملك  
 طعاما ثم ادعوه اليه . فاذا جاؤا يرفلون في حللهم مشينا اليهم بالسيف  
 فقتلناهم . وانا انفرد بعمليق ، وينفرد كل واحد منكم بجليسه . فدعاهم  
 الاسود فجاءوا . حتى اذا اخذوا مجالسهم ومدوا ايديهم الى الطعام اخذ  
 الاسود وقومه سيوفهم من تحت اقدامهم ( كانت مدفونة في الرمل . )  
 فشد الاسود على عمليق فقتله ؛ وكل رجل على جليسه . فلما فرغوا من قتل  
 الاشراف شدوا على السفلة فافنؤهم . ونجا بعض طسم فاستعاث بحسان  
 ابن تبع . ففزعوا حسان جديسا فقتلها وخرب ديارها وتفانى الحيان .  
 وهذا فيه دليل جلى على ان الاشتراك لم يكن في العرب  
 الجاهلية اصلا . ولو كان الامر كما ذكر المتحامل لا ختجت هزيمة المتقدمة  
 به على زوجها وقالت ان الولد ليس منك وانما هو من غيرك . ويدل عليه  
 ايضا قولها واما السفاح فانما يكون بالقهر ؛ ولما اشمأز جديس من فعل عمليق .  
 ومن قديم غيرتهم قصة اجاء بن عبد الحى . وهو رجل قديم اقدم  
 من قصة الشمس المتقدمة . عشق امرأة يقال لها سلمى وكان لها حاضنة  
 يقال لها العوجاء فكان اجاء وسلمى يجتمعان فى منزلها حتى انذر بهما  
 اخوة سلمى وهم النميم والمضل وفدك وقائدوا الحدثان وزوجها . فخافت  
 سلمى وهربت هى واجاء والعوجاء . وتبعهم زوجها واخوتها فلحقوا  
 سلمى على الجبل فقتلوا هناك فسمى الجبل باسمها . ولحقوا العوجاء على  
 هضبة بين الجبلين فقتلوا هناك فسمى المكان بها ولحقوا اجاء فى جبل  
 آخر فقتلوه فيه فسمى به . وانقوا بعدها ان يرجعوا الى قومهم فصار  
 كل واحد الى مكان فاقام به فسمى ذلك المكان باسمه . وفى هذه القصة  
 فائدة ادية هى الرد على النجاة فى قولهم ان اجاء مؤثثة غير منصرفة لانه  
 جبل مذكر وسمى باسم رجل . فيكون مذكراً فى اصله .

اقول لا يمكننا ان نأخذ بنقل هذا اليوناني وعندنا ما نعلم انه اصح واشهر. فمن ذلك :

ان اقدم العرب طسم وجديس . كانا في الدهر الاول فانقرضوا . وسبب انقراضهم الانفة مما ادعى هذا المتحامل وذلك ان ملكهم عمليقا تعدى الحد في الظلم والتجبر . فآتته يوما امرأة من جديس اسمها هزيلة . وكان زوجها طلقها واراد ان ينزع منها ولدها . فقالت ايها الملك : اني حملته تسعاً ، ووضعتة دفعا ، وارضعته شفعا ؛ حتى اذا تمت اوصاله اراد ان يأخذه كرها ، وان يتركني من بعده ورها . فقال لزوجها ما حجتك ؟ فقال ايها الملك : انها قد اعطيت المهر كاملاً ، ولم اصب منها طائلاً ، الا وليداً خاملاً ، فافعل ما كنت فاعلاً . فاصر بالعلام ان ينزع منهما جميعاً ويجعل في غلمانة ؛ وقال لهزيلة : ابغيه ولداً ، ولا تنكحى احداً ، او اجزيه صنفداً : فقالت هزيلة : اما النكاح فانما يكون بالمهر ، واما السفاح فانما يكون بالقهر ، ومالي فيهما من امر . فلما سمع عمليق كلامها امر ان تباع مع زوجها ويسترقا . فانشأت تقول :

« اتينا اخاطسم ليحكم بيننا » فانفذ حكما في هزيلة ظالما

« لعمرى لقد حكمت لامتورعا » ولا كنت فيما يبرم الحكم عالما

فاحدث هذا الهجوان عمليقا المذكور امر ان لا تزوج بكر من جديس الا اقترعها . حتى كان آخر امره ان فعل ذلك بالشموس ، فخرضت قومها بقولها :

لا احد اذل من جديس اهكذا يفعل بالعروس

يرضى بهذا يا لقومي حر اهدى وقد اعطى وسيق المهر

لاخذه الموت كذا لنفسه خير من ان يفعل ذا بهرسه

فلما سمع قولها اخوها الاسود قال لقومه يا معشر جديس : ان هؤلاء

القوم ليسوا باعز منكم في داركم الا بما كان من ملك صاحبهم ؛ وانتم



ومن عقل فاطمة الامارية المذكورة سابقا قصتها مع الضيف الذي استضافها فاكرمته واحسنت قراه فراودها عن نفسها فزجرته فلم يسته. فامرت عبيدها فكثفوه ونحته وبعثت الى ابنها الا كبر فاخبرته بما جرى فاشار اليها بقتله وكل اخوته يشير اليها بذلك سوى الربيع فانه قال ان قتلناه قال الناس فعل بامهم . فسمته الكامل . ثم ان الربيع اكرمه وشيعه . ولما انفصلا عن الناس قال له قبحت من ضيف . ومن اتقه العرب وعدم تساهلهم فيما رماهم به هذا المتحامل قصة النعمان مع المتجردة . فانه لما اطلع على ما بينها وبين المنخل من الريبة قتلها .

ومن امثال العرب القديمة : « كل شيء مه ما خلا النساء وذكرهن » اى يسير سهل يحتمله الرجل حتى يأتى ذكر حرمة فيمتنع . فمن عدم مسامحتهم في ذكر امهاتهم قصة جذع بن سنان الذي يضرب به المثل : وهى ان عامل الملك اتاه فى خرج وجب عليه فدفع اليه سيفه رهنأ فقال له « ادخله فى حرامك » فغضب جذع وقنعه به . فقليل « خذ من جذع ما اعطاك . » فذهبت مثلاً .

ومن ذلك قصة عمرو بن كلثوم التغلبي . وملخصها : ان عمرو بن هند الملك المشهور سال هل فى العرب امرأة تأنف من خدمة امى ؟ فقليل له : ان هند بنت مهلهل ام عمرو بن كلثوم تأنف من خدمة امك . فدعا الملك ابنها للمنادمة وامره ان يستصحب امه معه . فغضب للملك وابن كلثوم خيمة . ولا متهما اخرى . وامر الملك امه ان تستخدم ام ابن كلثوم ولو بقليل . فطلبت ام الملك منها ان تناولها شيئاً . فقالت لها « لنقيم صاحبة الحاجة لحاجتها . » فلطمتها . فصاحت : « واذا لا لامك يا عمرو ؟ » فاخترط سيفه وقتل الملك وقال معلته المشهورة . منها : تهددنا وتوعدنا رويداً متى كنا لامك مقتويناً

ومن انفة العرب قتل آكل المرار امرأته هنداً لما سبها  
ابن الهولة وكان غائباً . فلما قدم تبعه وقتله ؛ وانقذها منه وربطها في اذنان  
الحيل حتى تقطعت اوصالها . ولم يرض لنفسه ان يمسكها بعد ان نال منها  
ابن الهولة وطره .

ومن انفة نساء العرب قصة فاطمة بنت الخرشب الانمارية احدى  
المنجبات وهي ام الكلمة من بني عبس . وكانت وقعت شحناء بين ابنها الربيع  
وابن عمه قيس بن زهير وسبها ان الربيع اغتصب درعاً لقيس وابي  
ان يردھا فاعترض قيس امه المذكورة في ظمائن من بني عبس فاقتاد جملها  
يريد ان يرتھنها بدرعه . فقالت له اين ضل حلمك يا قيس ؟ اترجو ان  
تصطليح انت وبنو زياد ابداً وقد اخذت امهم فذهبت بها يميناً وشمالاً  
فقال الناس في ذلك ماشاؤا ، وحسبك من شر سماعه ؟ فارسلتها مثلاً  
فعرف قيس ما قالت ، فخلى سبيلها ، ثم طرد ابل الربيع ، بل قيل ابلهم  
كلهم فباعها بمكة لعبدالله بن جدعان فقال في ذلك :

« الم يأتيك والانباء تنمى . بما لاقت لبون بن زياد »  
« ومحبسها على القرشى تشرى . بادراع واسيف حداد »  
كما لاقيت من حمل بن بدر واخوته على ذات الاصاد  
هم فخرؤا على بغير فخر وردوا دون غايته جوادى  
وكنت اذا منيت بخصم سؤ دلفت له بداهية نآ د  
بداهية تدق الصلب منهم بقصم او تجوب عن القوآد

القرشى هو عبدالله بن جدعان . وكان قيس باع الابل له . دلفت  
زحفت اليه . ونآد صفة داهية يقال نآدت الداهية فلانا دهته . وذات  
الاصاد اسم موضع . ولو اخذ امهم اعظم الخطب ولافضى ذلك الى  
سفك الدماء . فعدل الى الابل . وكان الربيع هو الذى تولى عبء  
حرب داخس والقبراء انتصاراً لقيس .

ومن ذلك قصة هدية بن خشرم وابن عمه زيادة . وملخصها انهما خرجا في ركب من قومهما . فكانا يتعاقبان السوق . فارتجز زيادة وذكر اخت هدية فقال :

« عوجى علينا واربعى يا فاطما ما بين ان يرى البعير قائما »  
 « الاترين الدمع منى ساجما حذار دار منك ان تلاثما »  
 « فمرجت مطرداً عراها فعماً يبذ القطف الرواسما »  
 « كان في المشاة منه عائما انك والله لان تبنا غما : »  
 « خوداً كان البوص والمآ كما منها تقاً مخالطاً صرائما »  
 « خير من استقبالك السمائما ومن مناد تبتهى معاكما »

فغضب هدية حين سمع زيادة يرتجز باخته فنزل فرجز باخت زيادة وكانت تدعى ام خازم فقال :

« لقد ارانى والغلام الحازما نزجى المظى ضمراً سواها »  
 « متى تقول القلص الرواسما والجلة الناجية العياها »  
 « يبلغن ام خازم وخازما اذا هبطن مستحيراً قاتما »  
 « ورفع الحادى لها الهماها الاترين الحزن منى دائما »  
 « حذا ردار منك ان تلاثما والله لا يشفى القواد الهائما »  
 « تمساحك اللبات والمآ كما ولا اللمام دون ان تلازما »

فتشاثما وتسابا طويلاً فجز بينهما القوم حتى امسك كل واحد منهما عن الاخر وبقى كل مضطغنا على الاخر . وكان هدية يرى انه مظلوم لان اخته كانت معه . فقتل زيادة بعد ذلك . فاقيده وكانت هذه الواقعة في خلافة عثمان .

وهذا يدفع ماذ كره المتحامل من ان العائلات كانت شركاء . وهذان الشخصان وان كانا في صدر الاسلام فامرهما هذا من الاخلاق المألوفة قبل الاسلام ولان قبيلتهما من آخر العرب اسلاما .

ومن ذلك قصة ابن دارة : فانه هجا زميل بن ابيرد وقال :  
« ابلغ فزارة اني لن اسالمها حتى ينك زميل ام دينار »  
وام دينار كنية ام زميل . فاقسم زميل « لا يغسل رأسه ولا ياكل  
لحماً حتى يقتله . » فضربه ضربة مات منها . فقال الكميت بن معروف :  
فلا تكثروا فيها الضجاج فانه محاسن السيف ما قال ابن دارة اجمعها  
وكان ذلك في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه ولو كان شكاه اليه لحبسه .  
كما فعل بضائى البرجمي :

فانه استعار كلباً من بعض بني جرول بن نهشل وكان يصيد به  
الوحش والطيء والضباع . فطال مكث الكلب عنده فطلبوه فامتنع  
من رده . فركبوا يطلبون كلبهم . فقال لامرأته اخلطي لهم في قدرك  
من لحوم البقر والطيء والضباع فان عافوا بعضاً واكلوا بعضاً تركوا  
كلبك لك . وانهم لم يفرقوا فلا كلب لك . فلما اطعمهم اكلوه ثم اخذوا  
كلبهم . فغضب وقال ابياتا رمى فيها امهم بذلك الكلب . منها :  
فيا راكبا اما عرضت فبلغن امامة عني والخطوب تدور  
فامكم لا تسلموها لكلبيكم فان عقوق الوالدات كبير  
فشكوه الى عثمان رضي الله عنه فحبسه . اما زميل فان الغضب حمله على  
قتل ابن دارة فقتله وقتل به .

ومما ينظم في هذا السلك قصة تابط شراً مع زوج امه ابي كبير  
الهندلي : فان تابط شراً مات ابوه وهو صغير لا يعقل فلما ادرك سأل  
امه « من هذا الذي اراه عندك ؟ » فاخبرته انه زوجها . فاقسم لا يراه  
عندها الا قتلها . فامرت ابا كبير بقتله . فاحتال ابو كبير لذلك . فلما  
لم يقدر عليه تركها .

ومن ذلك قصة ابن الدميثة : فان امرأته رميت بشخص فبدأ بمن  
رميت به فقتله . وثني بها وثلاث بنتها منه فقتلها . وقال : « لا تتخذ من  
كلب سوء جروا . »

ومن ذلك قصة الاقيشر واسمه الاسود . والاقيشر لقب كان يغضب منه . فانه مر بناد من بنى عيس . فدعاه احدهم بالاقيشر فاجابه وقال « اتدعوني الاقيشر ذلك اسمي وادعوك ابن مظنة السراج »  
« تناجي خلها بالليل سراً ورب الناس يعلم ما تناجي »  
فسمى الرجل ابن مظنة السراج وانسحب ذلك اللقب على بنيه من بعده . ولم يعيرهم باكثر من ان امهم تظفي السراج لتكلم خلها . ففضضهم بهذا . وهذا يدل قطعاً على تماشى القوم ممارماهم به هذا المتحامل . ومن ذلك قصة الشماخ بن ضرار الغطفاني . وكان اقبل من مصرفي نقر من قومه ومعهم جماعة اخرى وكانوا يتعاقبون على السوق . فعرض الجليح باسرة الشماخ فقال :

طيف خيال من سليمى هائجي      والقوم بين لقف وعالج  
بينهما في طرق مناهج      تحدى بنا كل خنوف فاسج  
ياليتي كلمت غير حارج      ام صبي قد حبي اودارج  
غرثي الوشاح كزة الدمالج

فغضب الشماخ فنزل وعرض باسراته . فاخترط القوم سيوفهم وهموا بالمقاتلة . وكان ذلك ليلاً فادعى احد رفقاتهم انه نهش . فاقبلوا يسقونه ويعالجونه حتى سكن ما بهم .

ومما يوضح ذلك ايضاً قصة الخطيئة . وكان نزل على بنى بغيض لما تحول عن الزبرقان فسالوه ان يخبرهم بما يحب ليفعلوه وبما يبغض ليجتنبوه فنهاهم ان يغفوا احدشبانهم بحيث تسمع بته . وكان الخطيئة هذا مغموز النسب مشهوراً بالذنابة واللؤم في الجاهلية وبقلة الدين لما اسلم وكان لا يقرى الضيف ، وربما قرأه ومن عليه به . وكان يحرض العرب على الردة ويقول :

اطعنا رسول الله اذ كان بيننا      فيالافتا ما بال دين ابى بكر

حل غريب هذه الابيات : ما بين ان يرى البعير قائماً اي ما بين مناخ  
البعير الى قيامه . مطردا اي متتابع السير . عراها اي شديداً . فعماً اي  
ضخماً . الرواسم اي الابل التي تسير سيراً فوق العنق . والرسيم هو  
السير فوق العنق . والمثناة الزمام . عائماً اي ساجماً . لان تباغم اي لان  
تكلم . والبوص اي العجز . والمآكم ماعن يمين العجز وشماله . والنقا  
ماعظم من الرمل . والصرائم دونه . والسمائم جمع سموم وهي الريح  
الحارة تكون غالباً بالنهار .

السواهم جمع ساهمة وهي الضامرة . متى تقول : هذا شاهد من  
شواهد اعمال القول عمل الظن . والجلة بالكسر كبار الابل . والناجية  
السريعة تنجو بمن يركبها . والعياهم جمع عيهم وهي الناقة الحسنة الخلق .  
والمستجير هو الفقير الذي يحارفيه القوم . والقائم هو الكثير القتام وهو  
الفبار . والحادي الذي يحدو الابل . والهوام جمع همهمة وهي الصوت .  
والتمساح من المسح . والمام الزيارة غباً . والمعنى لا يشفى الفواد  
الهائم كثرة مسحك لبات ام خازم وما كرها ولا زيارتها غباً .  
وانما يشفيه ان تلازمها من غير فراق .

ومن هذا قصة القتال الكلابي مع ابن عمه زيادة . فانه رآه يكلم  
اخته . فاقسم ان رآه مرة اخرى ليقتلنه . فرآه يوماً آخر فحمل عليه  
ليقتله . ففر عنه وجعل يناشده الله والرحم ويقسم له انه لا يكلمها ابداً .  
فلم ينته عنه . فمر القتال برمح مركوز فعطف عليه فقتله فندم . وقال :

« نشدت زياداً والمقامة بيننا وذكرته ارحام سعد وهيثم »

« فلما رأيت انه غير منته املت له كفى بلدن مقوم »

« ولما رأيت اني قد قتلته ندمت عليه اي ساعة مندم »

وهذا مشهور عن العرب حتى ان احدهم اذا اراد ان يقرع عدوه  
يذكر حرمة . وذلك هو الصدع الذي لا ينجر .

اما الحجاب فانه كان معروفاً عند العرب . والاسلام زاده  
كانت الجارية من قريش اذا بلغت مبلغ النساء يدخلها اهلها  
دار الندوة فيكسوها رجل من بنى عبدالدار يسمونه محبضاً فتعجب .  
وكذلك من يعتقد به من قبائل العرب . يشهد لذلك قول مضر بن  
ربي الاسدى وهو جاهلى :

« ويوم من الشعرى كان ظباءه كواعب مقصور عليها ستورها »  
« نصبت له وجهى وكلفت حميه افانين حرجوج بطيىء فتورها »  
ولولا ان الحجاب معلوم عند اهل الجاهلية لما شبه الظباء الكوانس  
بكواعب مقصور عليها ستورها .

ويدل عليه قول عمرو بن معدى كرب الزيدى يصف بعض  
حروبه فى الجاهلية :

لما رايت نساءنا يفحصن بالمعزاء شدا  
وبدت لميس كأنها بدر السماء اذا تبدى  
وبدت محاسنها التى تخفى وكان الامر جدا  
نازلت كبشهم ولم ار من نزال الكباش بدا  
يعنى ان محاسنها انما بدت لشدة الفزع . ولولا ذلك لم تظهر .

وقال الآخر :

« جزى الله يوم الروع خيرا فانه ارانا على علاقه ام ثابت »  
وقال قيس بن زهير :

اخى والله خير من اخيكم اذا الخفرات ابدن الخدما  
قتلت به اخاك بخير عبس فان حربا حذيف وان سلاما

وقال الآخر :

فلا تعذلى فى خندج ان خندجا وليث عفرين لدى سواء  
جهت عن الهار اطهار امه وبعض الرجال المدعين جفاء  
جفأت به سبط العظام كانما عمامته بين الرجال لواء

ايورثها بكرة اذا مات بعده وتلك لعمر الله قاصمة الظهر  
واذا تدبرت ما حكى هذا المتعامل وجدته يخالف سيرة القوم :  
فانهم كانوا يهيون من راوا منه الميل الى السفه . وكان كليب المشهور  
يعيب اخاه مهلهلاً ويسميه زير النساء . ولما قتل كليب واخذ اخوه  
مهلهل بثاره قال قصيدته التي منها :

« فلو نبش المقابر عن كليب فيخبر بالذنائ اي زير »  
« بيوم الشعثين لقر عيناً وكيف لقاء من تحت القبور . »

والذائب موضع . ويوم الشعثين يوم لمهلهل على بنى بكر .  
ومن الدليل على انهم كانوا لا يساحون احداً في فعل القبيح ان  
حسان ملك حمير وهو احد الاذواء غلب عليه لقباً « ذو معاهر » لانه كان  
يرمى بالفجور .

ومما جرت المنافرة بين علقمة بن علاثة وبين ابن عمه عامر بن  
الطفيل قول علقمة له : « انك اعور البصر عاهر الذكر . وانا عفيف . »  
وهذا مشهور عن العرب حتى ان الرشيد الخليفة العباسي قال :  
« ما احوجنا الى اخلاقهم مع ديننا . »

ولقريش من الطهارة والعفاف والانفة ما ليس لغيرهم : يشهد لذلك  
قول عبدالله بن عبد المطلب والد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد  
راودته امرأة ذات جمال عن نفسه :

« اما الحرام فالملات دونه والحل لاحل فاستبينه »  
« وكيف بالامر الذي تأتينه يحمى الكريم عرضه ودينه . »

وقالت هند بنت عتبة ، لما تلا عليها النبي صلى الله عليه وسلم  
« ولا يسرقن ولا يزنين » ( سورة الاحقاف - ١٢ ) ، : ما قبجه حلالاً .  
فكيف به حراماً ! »



قوله « ونسو تكلم في الروع .. » معطوف على جملة الحال السابقة  
قال المرزوقي وصف الحال التي منى بها حين نصره مخاطبه . والمعنى  
ان نساءكم تشبهن بالاماء مخافة السبي حتى تبرجن وبرزن مكشوفات  
ناسيات للحياء وان كن حرائر . وانما قال هذا لانهم كانوا يقصدون  
بسبي من يسبون من النساء الحاق العار واغتنام الفداء والمال . ولما كان  
الامر على هذا فالخبرة في مثل ذلك الوقت كانت تتشبه بالامة لكي يزهد  
في سبيها . ومعنى والاماء حرائر ان اللاتي يحسبن اماء حرائر ولو قال  
تمخال اماءهن حرائر لكان مأخذ الكلام اقرب . لكنه عدل الى  
والاماء حرائر ليكون الذكر افخم . انتهى . فاذا ذهبن في هذه الحالة  
بكشف الوجوه فذلك دليل على ان العيب في حال السلم اخرى .  
ولما بينت ان العرب كانوا يحبون نساءهم اردت ان اتبع ذلك  
بصيانتهن لانفسهن وحفظهن لازوا جهن .

فن ذلك : ان الحنساء حضرت حرب القادسية ومعها بنوها .  
اربعة رجال . فقالت لهم : « يا بني ! انتم اسلمتم طائعين وهاجرتم  
مختارين . والله الذي لا اله غيره انكم لبنور رجل واحد ، كما انكم  
بنوا امرأة واحدة . ما خنت اباكم . ولا فضحت خالككم . ولا هجنت  
حسبكم . ولا غيرت نسبكم . وقد تعلمون ما اعد الله للمسلمين من الثواب  
العظيم في حرب الكافرين . واعلموا ان الدار الباقية خير من الدار  
الفانية : يقول الله « يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا  
واتقوا الله لعلكم تفلحون . فاذا اصبحتم غداً فاغدوا الى قتال عدوكم  
مستبصرين ، وبالله على اعدائكم مستنصرين . فاذا رأيتم الحرب  
قد شمرت عن ساقها وجلت ناراً على ارواقها فقيموا وطيسها وجالدوا  
رئيسيها تظفروا بالغنم والكرامة في دار الخلد والمقامة . »

ولسنا نريد بالحجاب في الجاهلية الحجاب الذي امر به في الاسلام .  
لان حجاب اهل الجاهلية كان يبدأ من ادراك الجارية فاذا تهذبت وعلمت  
ما يقبح وما يحسن يصير في صورة غير تلك . فمن هناك كانوا يتسامحون  
في بعض الحديث اذا نفيت الريبة . يدل على ذلك وصف اهل الجاهلية النساء  
بربات الخدور ونحو ذلك . قال امرؤ القيس :

ويوم دخلت الخدر خدر عزيزة فقالت لك الويلات انك مر رجل  
والخدر ستر يمد للجارية في ناحية البيت وعلى الهودج  
وله ايضاً

وبيضة خدر لا يرام خباؤها تمتعت من لهو بها غير معجل  
تجاوزت احراساً واهوال معشر على حراس لو يسرون مقتلى  
اذا ما الثريا في السماء تعرضت تعرض اثناء الوشاح المفصل  
اي رب امرأة لزممت خدرها تشبه البيضة تمتعت بها غير خائف من  
احد . يصف نفسه بالعظمة لانه كان ملكاً . والمرأة تشبه بالبيضة من ثلاثة  
اوجه : (١) الصحة والسلامة من الطمث (٢) الصيانة والستر لان الطائر  
يصون بيضه ويحفظه (٣) صفاء اللون ونقاؤه .

وقوله لو يسرون مقتلى اي هم حراس على اسرار قتلى . وذلك غير  
كأن لباهتي وذكري ، وهذا دليل على ما قصدنا لانه مع قوته ما يمكنه  
الوصول اليها الا بعد نوم الحرس واعترف انهم لو امكنهم قتله لفعلوا .  
ومما يوضح ان النساء في الجاهلية كن يحتجن قول سبرة بن عمرو  
الفقعسي يهجو بني نهشل وهو جاهلي مشهور :

« اضمر بن ضمرا بلق الاست والفقها وهل مثلنا في مثلها لك غافر »  
« اتنسى دفاعي عنك اذا انت مسلم واذ سال من ذل عليك قراقر »  
« ونسو تكلم في الروح باد وجوها يخلن اماء والا ماء حرائر »  
« يسلمن بالليل الشوى باذرع كايده السباع والرؤس حواسر »

في مسجنفر اى في طريق ماض متمدستو . ولا حب اى بين واضح .  
واحى حوزة الغائب اى امنع من يريد حق الغائب بسوء . لو تأيته  
اى لو تعمدته .

ومن صياتهن وحفظهن لازواجهن قصة ليلى الاخيائية لما قدمت على  
الحجاج ومدحته واستشدها الحجاج من شعرها وشعر توبة بن الحميري  
الذى كان يتعشقه حتى انشدته ابياتاً لتوبة يذكرها فيها :

« وكنت اذا ما زرت ليلى تبرقت وقد رايت منها الغداة سفورها »

« وقد رايت منها صدور رأيته واعراضها عن حاجتي وبسورها »

فقال الحجاج يا ليلى ، ما الذى را به من سفورك ؟ قالت يا ايها الامير  
كان يلم بى كثيراً فارسل الى يوم انى آتيك . وفطن الحى فارصدوا  
له فلما راانى سفرت عن وجهى علم ان ذلك لسر فلم يزد على التسليم  
والرجوع . فقال الحجاج لله درك يا ليلى ! فهل رايت منه شيئاً تكرهينه ؟  
فقلت لا ! والله الذى اسأله ان يصلحك ، غير انه قال مرة قولاً ظننت  
انه قد خضع لبعض الامر فانشأت اقول :

« وذى حاجة قلنا له لا تسبح بها فليس اليها ما حيت سبيل »

« لنا صاحب لا ينبغي ان نخونه وانت لاخرى صاحب و خليل . »

وادعاء ان عفاف النساء وطهارتهن وحفظهن لازواجهن فى صدر  
الاسلام متأصل فيهن ايام الجاهلية كما فعلت ليلى اقرب الى الذهن  
من استنباط سريان عادة المجوس فى القديم بدليل وقوعه فى بعض امم لم  
تجاور العرب ولم يبلغهم خبرها .

ومن علو همتهم قصة هند بنت عتبة : فانها قالت لا يبها انى امرأة  
قد ملكت امرى فلا تزوجنى رجلاً حتى تعرضه على . قال لها : لك ذاك .

فلما اضاء لهم الصبح باكروا مرا كزهم فتقدموا واحدا بعد واحد يشدون الارجيز . فقاتلوا حتى استشهدوا جميعاً . فاما بلغها الخبر قالت : « الحمد لله الذي شرفني بقتلهم . وارجو من ربي ان يجمعني بهم في مستقر رحمته . » فكان عمر رضي الله عنه يعطيها ارزاق اولادها الاربعة لكل واحد منهم مائة درهم حتى قبض وماتت الخنساء . ( فانظر يرحمك الله الى هذه الشهامة والى مثل هذه الهمة العالية من امرأة عربية ! وهل صدر مثل هذه الخطبة ومثل هذا الاستبشار بشهادة الابناء من كبار الساسة وعظماء القادة ؟ ! لا والله ! ولو وجد من بين الساسة والقادة مثلهما لصبوا له هيكلا من فوق السماوات . )  
ومما يصدقها فيما وصفت به نفسها من الصيانة حديثها مع اخيها صخر . وكانت ذهبت اليه تستجديه لما املق زوجها في المقامرة . فقاسمها صخر ماله . واعطاها خير النصفين . فاقبل زوجها يعطي ويهب ويحمل حتى انفده . فاتته فقاسمها ماله واعطاها خير النصفين الى الثالثة . فقالت امرأته اما ترضى ان تقسمها مالك حتى تعطيها خير النصفين فقال :  
والله لا امنحها شرارها وهي حصان قد كفتني عارها  
ولو هلك مزقت خمارها واتخذت من شعر صدرها  
ومن عفافهن قصة فتاة غاب عنها زوجها . فخرجت يوماً لحاجة لها  
فربها راكب فرأوها عن نفسها خشت التراب في وجهه واخبرت امها  
واشأت تقول :

يا امنا ابصرني راكب يسير في مسحنفر لاحب  
فقممت احثي التراب في وجهه عمداً واحمي حوزة الغائب  
فردت عليها امها :

« الحصن ادنى لوتأبيته من خثيك التراب على الراكب »  
فان امها عابت عليها مفارقة حصنها وجهته اولى لها من حثي التراب

فهجاه المخبل وعبد بن الطيب وعمرو بن الاهتم قبل ان يسلموا وقبل  
مبعث النبي صلى الله عليه وسلم . ثم ان المخبل مر بعد حين بخليدة وقد  
اصابه كسر وهو لا يعرفها . فأوته وجبرت كسره فلما اراد الانصراف  
اعطته جارية تخدمه وزودته . فسألها عن اسمها فقالت له ما حاجتك اليه ؟  
قال اريد ان امدحك . فقالت له اسمي رهو . فقال ما رأيت امرأة  
شريفة تسمى بهذا الاسم . ( فان رهواً وصف في النساء غير حميد . )  
فقالت له انت سميتي به . فلما عرفها قال :

لقد ضل حلمي في خليدة ضلة ساعب نفسي بعدها واتوب »

« واشهد والمستغفر الله اني كذبت عليها والهجاه كذوب »

وهذه آية في علو همة نساء الجاهلية واضحه .

ويشهد لذلك ايضاً قصة هزيلة الجديسية المتقدمة وقصة بنت

خرشب التي تقدمت ايضاً .

ولهن من علو الهمة ما يبرهن على ذلك .

فمن ذلك قصة امرأة المعلق ممدوح الاعشى . وملكها انه كان

فقيراً ذابنات كثيرة قد عنسن . فحسنت له امراته ان يتعرض لمدح

الاعشى لتزوج بناته . فنحله ناقة لا يملك سواها وسقاه خمراً

فدحه الاعشى بقصيدته المشهورة اولها :

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة الى ضوء نار في يفاع تحرق .

تشب لمقرودين يصطليانها وبات على النار الندى والمعلق .

فانشدها الاعشى بسوق عكاظ . فتسابق الناس اليهن فتزوجن عن

آخرهن .

ومن علو همهن قصة سعدى ام اوس بن حارثة وملكها ان بشر

ابن ابي خازم الشاعر المشهور هجاء اوساً ونال من امه فاسره بعض العرب

فقال لها ذات يوم انه قد خطبك رجلان من قومك . و انت مسميالك واحداً منهما حتى اصفه لك :

اما الاول ففي الشرف العظيم والحسب الكريم تخالين به هو جاً من غفلته وذلك اسجاح من شيمته حسن الصحابة سريع الاجابة ان تابعته تبعك وان ملت كان معك تقضين عليه في ماله وتكتفين برأيك عن مشورته .

واما الآخر ففي الحسب الحسيب والراى الاريب بدرارومته وعز عشيرته يؤدب اهله ولا يؤدبونه ان تبعوه اسهل عليهم وان جانبوه توغر عليهم شديد الغيرة سريع الطيرة صعب حجاب القبه ان حاج فغير منزور وان نوزع فغير مقهور . وقد بينت لك كليهما . فقالت « اما الاول فسيد مضياع الكريمة موات لها فيمأسى ان تلين بعداياتها وتضع تحت خباثتها ان جاءته بولدا حقت ، وان انجبت فعن خطأ ما انجبت . اطو ذكر هذا عني ولا تسمه لى . اما الآخر فبعل الحرة الكريمة انى لا خلاق هذا لوا مقة وانى لا خدة بآداب البعل مع لزومى قتي وقلة تلفتى وان السليل بينى وبينه لحرى ان يكون المدافع عن حريم عشيرته الذائد عن كتيبتهما المحامى عن حقيقتها المثبت لارومتها غير مواكل ولا زميل عند صعصة الحرب . »

قال : « ذلك ابو سفيان بن حرب » . قالت فزوجه ولا تلقى القاء السلس ولا تسمه سوم الضرس . ثم استخر الله فى السماء يخرك فى القضاء . فهذا يدل على نظرها فى العواقب حتى اختارت من يؤدبها على من يملكها قياده .

ومن علو همهن قصة خليدة اخت الزبرقان بن بدر مع المخبل السعدى . وهو احد المعمرين عاش كثيراً فى الجاهلية والاسلام وكان خطب خليدة الى الزبرقان . فرده وزوجها رجلاً من بنى جشم بن عوف .

« قوم اذا ركبوا سمعت لهم لغطاً من التاييه والزجر »  
 « في غير ما حش يجاء به بمنائح المهرات والمهر »  
 « ان يشربوا يهبوا وان يزدوا يتوا عظوا عن منطق الهجر »  
 « والخالطين نخيتهم بنضارهم وذوى الغنا منهم بذى الفقر »  
 وصفت قومها بدوام الغلبة على الاعداء في قولها « سم العداة »  
 وبغاية الجود والكرم في قولها « وآفة الجزر » وبفرط الشجاعة  
 والبسالة في قولها « النازلين بكل ممترك » وبكمال العفاف والطهارة  
 عن الفاحشة والفجور والريية في قولها « والطيبون معاقدا لالزر » وبزاهة  
 اللسان عن الفحش وقبيح الكلام في قولها « قوم اذا ركبوا سمعت لهم لغطاً  
 من التاييه والزجر في غير ما فحش » والتاييه الدعوة والنداء . تعنى انهم  
 يجتنبون عبث الكلام ورديثه فاذا ركبوا فلا تسمع لهم الا اصواتاً  
 في زجر الخيل وندائهم وذلك في غير فحش من الستهم فلهم رفق  
 بالحيوانات ايضاً . ثم وصفتهم بالكرم ونزاهة اللسان عن ردى القول  
 في قولها « ان يشربوا يهبوا وان يزدوا يتوا عظوا عن منطق الهجر »  
 تعنى ان قومها اذا شربوا يجودون ويهبون الاموال وان زادوا  
 في الشرب فكان بعضهم ينط البعض عن قبيح الكلام . والنخيت الخامل  
 الساقط الذكر . والنضار الخالص النسب العزيز الشهير . تقول ان  
 قومها خاطوا خاملهم برفيعهم وفقيرهم بغنيهم فاكتسب كل منهم  
 الغنى والحصل الحميدة فليس فيهم خامل ولا فقير .

يكفيها في الرد على هذا المتحامل ما اشتهر عند جميع الامم من افة  
 العرب عن من لا يرونه كفواً . من ذلك قصة النعمان بن المنذر : فان  
 كسرى ملكه على العرب . فقيل له ان النعمان عنده بنات واخوات  
 في غاية الحسن . فبعث اليه زيد بن عدى بن زيد فقال له ان كسرى قد  
 احتاج الى نساء لنفسه ولولده واراد كرامتك بصهره فبعث اليك . فقال

فاشتراه اوس بماثني بعير وعذبه . فعلمت امه فقالت ما تريد ان تصنع ؟  
فقال اريد ان احرق هذا الذي شتمنا . فقالت قبح الله قوماً يسودونك  
او يقتبسون من رأيك . والله لكانما اخذت به . اما تعلم منزله في قومه .  
خل سبيله واكرمه . فانه لا يغسل عنك ما صنع غيره . ثم انه اكرمه  
واطلقه . فصار بشري ناقض هجوه بمدحه .

فهاتان القصتان كسائر الشواهد تدلان على علو همة نساء الجاهلية  
وعلى ان نساء الجاهلية لم يكن العوبة في ايدي رجالها بل كان لهن من الاستقلال  
والشأن ما يرفعهن عن الابتدال وعن كونهن مباحات لا طماع الرجال .  
ولم تنزل العرب في الجاهلية تمدح نساءها بالحياء والعفة . فمن ذلك  
قول الشنفرى الازدى :

« اميمة لا يخزى ثاها حليلها اذا ذكر النسوان عفت وجلت »  
« اذا هو امسى آب قره عينه مآب السعيد لم يسئل اين ظلت »  
شاهها ما ينث عليها من افعالها يقول اذا ذكرت افعالها لم تسؤ  
حليلها لحسن مذهبها وعفتها . آب قره عينه اى رجع الى ما يسره منها .  
لم يسئل اين ظلت اى هي محجوبة لا تبرح بيتها .  
قال الاصمعى هذان البيتان احسن ما قيل في خفي النساء وعفتهم .  
ومن ذلك ابيات ابي قيس بن الاسات :

« ويكرمها جاراتها فيزرنها وتعزل عن اتيانهن فتعذر »  
« وليس بها ان تستهين بجارة ولكنها من ذاك تحيا وتحصر »  
« وان هي لم تبرز لهن اتيانها نواعم يبيض مشيهن التأطر »  
وكما تدم العرب بعدم العفاف تمدح بالعفاف . قالت خرق بنت  
هفان ( اخت طرفه بن العبد لاهمه ) ترثي قومه :

« لا يبعدن قومي الذين هم سم العداة وآفة الجزر »  
« النازلين بكل معترك والطيبون معاقده الازر »



باهلك . فلما أصبح غدا متضمخاً بالخلوق . فقال له جذيمة ماهذه الآثار  
ياعدى ؟ قال آثار عرس . قال له جذيمة واى عرس ؟ قال عرس رقاش .  
فنخر واكب على الارض . ورفع عدى جراً ميزه فاسرع جذيمة  
في طلبه فلم يجده وقيل بل قتله ، وبعث اليها :

حدثني وانت لا تكذبينى ابجر زينت ام بهجين  
ام بعبد فانت اهل لعبد ام بدون فانت اهل لدون  
فاجابته رقاش :

انت زوجتى وما كنت ادري واتانى النساء للتزيين  
ذاك من شربك المدامة صرفاً وتماديك فى الصبا والمجون  
فقلها جذيمة اليه وحضنها فى قصره . فاشتملت على حمل وولدت  
غلاماً قسمته عمرراً فلما بعد خاله . وهو الذى خطفه الجن وهو صاحب  
مثل « شب عمرو عن الطوق »

ودخل عقيل بن علفة يوماً على عثمان بن خيان وهو امير المدينة فقال له عثمان  
زوجنى بعض بناتك ؟ فقال « ابكرة من ابلى تعنى ؟ » فقال له عثمان  
« امجنون انت ؟ » قال عقيل اى شىء قلت لى ؟ قال عثمان قلت لك  
زوجنى ابنتك ! قال ان كنت تريد بكرة من ابلى فنعم . فامر به  
فوجئت عنقه . فخرج وهو يقول :

لحى الله دهرأ ذعذع المال كله وسودا بناء الاماء العوارك !  
وعقيل هذا وان كان فى صدر الاسلام فاخلاقه لم تزل جاهلية .  
وخطب اليه ابراهيم بن هشام القرشى وهو خال هشام بن عبد الملك  
ووالى المدينة وكان ابيض شديد البياض فرده عقيل وقال :  
رددت صحيفة القرشى لما ابت اعراقه الاحمرارأ  
وبلغ بالعرب الرغبة عن غير الاكفاء وخوف العار الى تمنى  
الموت لبساتهم . قال الهيثم ان الوأد كان مستعملاً فى قبائل العرب

النعمان « اما في مها السواد وعين فارس ما يبلغ به كسرى حاجته ! » فقال له زيد انما اراد كسرى ان يكرمك . ولو علم ان هذا يشق عليك لم يكتب اليك . ثم ان النعمان بلغه غضب كسرى فحمل سلاحه وصار يستجير بقبائل العرب فلم يجره احد وقالوا لا طاقة لنا بكسرى . فذهب النعمان الى كسرى فالتقاه تحت ارجل الفيلة حتى مات ولم يرض به كفواً مع انه هو سبب رفعته .

ومن ذلك قصة مهلهل بن ربيعة : فانه انفرد عن قومه بعد انقضاء حرب البسوس ونزل في بني جنب ( حى من مذحج ) فخطبوا اليه ابنته . فقال « انى طريد فيكم فمتى زوجتكم قالوا اقتسروه . » - فاجبروه على تزويجها ، وساقوا اليه في صداقها ادماء . فقال :

انكحها فقد اراقم في جنب وكان الحباء من ادم  
لوبا بانين جاء يخطبها صرّج ما انتف خاطب بدم  
هان على تغلب الذى لقيت اخت بنى المالكين من چشم  
ليسوا با كفاثنا الكرام ولا يغنون من عيلة ولا عدم

اسند الانكاح الى فقد الاراقم وهم بطون من تغلب . ولو وجد منهم احدا لما انكحها في جنب وقال ان هذا الانكاح مع عدم الكفاة وخساسة المهر لم يكن عن رضاه بل هو اكره على ذلك . يدل عليه قوله لوبا بانين جاء يخطبها يعنى لو خطبها جنبى في ابانين ( وهو على صيغة التشبيه جبلان ) لصرّج وجهه بالدم . اى لاهانه غاية الاهانة .

ومن ذلك قصة عدى بن نصر المخزومي . وكان جذيمة الابرش ولاء مجلسه والقيام على رأسه . فعشيقته اخته رقاش فقالت له اذا سقيت القوم فامزج لهم وعرق للملك ( اى امزج له قليلاً كالعرق ) فاذا اخذت الخمر منه فاخطبني اليه فانه يزوجك فاشهد القوم ان فعل . ففعل الغلام . وخطبها فزوجه واشهد عليه وانصرف اليها فعرفها الخبر فقالت عرس

رجلاً اسمه خزيمة بن فهد خطب اليه ابنته فلم يزوجها . ثم خرجا يطلبان القرظ ( وهو ورق تدبغ به الجلود ) ومرا بقليب فاستقيما فسقطت الدلو . فنزل يذكر ليخرجها . فلما صار في البئر منعه الحبل وقال زوجني فاطمة . فقال اما على هذه الحالة اقتساراً فلا افعل ولكن اخرجني حتى ازوجك . فامتنع وجعل يسأله فيأبى حتى هلك فيها . فهذا يدل على ان القوم كانوا في غاية اعزاز لبناتهم . لا كما قال المعترض من ابتدأهم لهن . والقارظ الثاني رجل من النمر ابن قاسط . خرج يبغى قرظاً فابعد فنهشته حية فقتلته . فضرب المثل برجوعه فيما لا يكون .

واحتجاجة على قدم الفساد المذكور في العرب بقصة ياقوت الحموي ، وهي مسامرة اهل صرباط ومبادلتهم ، لا يخفى عدم ظهور وجهه لان اهل صرباط ليسوا من العرب في الاصل وانما نزل فيهم بعض متأخري العرب فبانقراض حيل بعد حيل سرت العادة في ذرارهم من اهل البلد .

واما حكاية ابن بطوطة التي شاهدها عند امير عمان فانها دليل على ان اهل عمان باقون على انفة العرب . لان البنت التي ساق حكايتها لو استطاعت ان تبلغ غرضها في بيت ابيها ما احتمت بذلك الامير الظالم . يدل على ذلك قوله لا يقدر على قتلها لحماية الامير لها . وفيه دليل على ان الامير غير عربي الاصل لان العربي يغار على غير حرمه . يدل على ذلك قصة السليك بن السلوك فانه مر بامرأة في بيت وحدها فاغتصبها فلما علم بذلك رجل اسمه انس تبعه فقتله وابى ان يعطى ديته فقال في ذلك :

انى وقتلى سليكاً ثم اعقله كالثور يضرب لماعاف البقر  
غضبت للمرأة اذ نيككت حليلته وا ذيشد على وجعائها الثمر  
قوله ثم اعقله بالنصب على تقدير ان المصدرية عطفاً على وقتلى .  
ولماعاف البقر اي لما كرهت البقر شرب الماء . والمعنى ان البقر اذا امتنعت من شروعه في الماء لا تضرب لانها ذات لبن . وانما يضرب

قاطبة وكان يستعمله واحد ويتركه عشرة فجاء الاسلام وقد قل الا  
في تميم . وقيل كان الواد في تميم وقيس وبكر وهو ازن واسد .  
وكان من لا يرى الواد يتمنى لا بنته الموت خوفاً من الفضيحة بعده  
او من الوقوع في يد غير كفء .

ومن ذلك قصة المثنى بن معروف الطائي فانه نزل برجل من فزارة  
يقال له ابو جبر فسمعه يقول والله اني وددت ان ابنت الليلة خالياً ابنة  
عبد الملك بن مروان فقال له الطائي احلالاً ام حراماً؟ فقال ما بالي ؟  
فوثب عليه المثنى فضرب رأسه برحالة ثم اتقل وهو يقول :

ابلق امير المؤمنين رسالة على النأي اني قد وترت اباجبر  
كسرت على اليا فوخ منه رحالة لنصر امير المؤمنين وما يدري  
على غير شيء غير اني سمعته بني بنساء المسلمين بلا مهر  
ومن ذلك قصة عقيل بن علفة الغطفاني فانه خطب عنده ابن اخيه  
ابنته وكان هجيناً وله مال كثير فقال :

لعمرى لئن زوجت من اجل ماله هجيناً لقد حبت الى الدراهم  
ابي لي ان اعطي الدنائة اني امد عناناً لم تخنه الشكائم  
وكان لعقيل هذا جار جهني خطب اليه ابنته فغضب فاخذته وكتبه  
ودهن استه بشحم اوزيت فادناه من قرية النمل فاكل خصيته حتى  
ورم جسده .

وقال اكشهم بن صيفي : يا بني تميم لا يغلبنكم جمال النساء على صراحة  
النسب . فان المناكح الكريمة مدرجة الشرف .  
وقال بكير الاسدي :

واول خبت المرء خبت تراه واول لؤم المرء لؤم المناكح  
ومن رغبتهم بيناتهم عن غير الا كفء قصة يذكرون بن عزة بن اسد  
بن ربيعة . وهو احد القارظين الذين يضرب بهما المثل فيقال « حتى  
يؤوب القارظان . » اي حتى يكون ما لا يكون . وملخص القصة : ان

ومن ذلك قصة ابن ملجم قاتل علي بن ابي طالب: فانه خطب امرأة من الخوارج فقالت لا اقنع منك الا بصداق اسميه لك: وهو ثلاثة آلاف درهم وعبد وامة وان تقتل عليا. فقال لها « لك ما سألت » وقال في ذلك :

ثلاثة آلاف وعبد وقينة وضرب على بالحسام المصمم  
فلا مهر اغلى من علي وان علا ولا فتك الادون فتك ابن ملجم  
وقال جربر يعير الفرزدق بمهر اخته جعثن ويفخر عليه بكثرة  
مهر نساء قومه :

هلا طلبت بعقر جعثن منقراً ومجرها وتركت ذكر الابلق  
سبعون والوصفاء مهر بناتنا اذ مهر جعثن مثل حذر البندق  
العقردية بضع المرأة اذا غضبت على نفسها. وجعثن بكسر الجيم  
والثاء اسم اخت الفرزدق. ومنقر بكسر الميم وفتح القاف اراد به  
اولاد الاشد المنقرى. وكان عمران بن مرة المنقرى اسر جعثن يوم  
السيدان. ومجرها اي جرهم اياها. وقد اعترف جرير بانه افترى  
عليها في قذفه هذا. والابلق زوج بنت جرير. والحذر التقدير. والبندق  
الذي يرمى به كنى بذلك عن القبيح.

وقال رجل في امرأة زوجت من غير كفوء:  
لقد فرح الواشون ان نال ثعلب شبيهة ظي مقلتها وجيدها  
اضر بها فقد الولي فاصبحت بكف لثيم الوالدين يقودها.  
وتفاخر العرب في الجاهلية بانسابهم معلوم. ولا يرضى كريم  
الطرفين منهم بموازاته بمن ليس كذلك.

حكى ان قتيبة بن مسلم الباهلي مازح اعرابياً فقال ايسرك ان  
تكون باهلياً؟ فقال لا والله! قال فتكون باهلياً خليفة؟ قال لا والله،  
ولو ان لي ما طلعت عليه الشمس. قال ايسرك ان تكون باهلياً وتكون  
في الجنة؟ فاطرق ثم قال بشرط ان لا يعلم اهل الجنة اني باهلي.

الثور لتفزع هي فتشرب . يقول ان قتل سليك كان بحق فالعقل يكون ظلماً كضرب الثور عند امتناع البقر .

قال المعترض « ان العرب كانوا يستبضعون لبناتهم باقل شئ . » وهذا غير صحيح لان من مشهور كلام العرب « ومن خطب الحسناء لم يغله المهر . » ولم تزل العرب تشتط في المهر وتغالي حتى جاء الاسلام فامر بالتخفيف . اما اهل الامصار فامتثلوا . واما اهل البادية الذين لم يتمكنوا من خلع العوائد كلها فلم يفعلوا لان الامر كان على طريق الندب . يشهد لذلك قصة عروة بن حزام العذري فانه خطب بنت عمه عفرأفاشتط عليه عمه في المهر فقال عروة :

« يكلفني عمي ثمانين ناقة ومالي والرحمن غير ثمان »

وقال عمرو بن ابي علقمة المري :

اني وان حب الى المهر الف وعبدان وذود عشر  
احب اصهارى الى القبر

ولما زوج النعمان بن بشير الانصاري يحيى بن ابي حفصه ابنته على عشرين الف درهم قال قائل يهينه :

لعمرى لقد جللت نفسك خزية . وخالفت فعل الاكثرين الاسكارم  
ولو كان جدك اللذان تتابعا بيدرا لما راما صنيع الالائم  
وقال ابو اسحاق بن خلف :

لولا اميمة لم اجزع من العدم ولم اجب في الفيا في حندس الظلم  
تهوى حياتي واهوى موتها شغفاً والموت اكرم نزال على الحرم .  
وقال ابن المعتز :

وبكر قلت موتى قبل بل وان اثرى وعد من الصميم  
امزج باللثام دمي ولحمي فاعذرى الى النسب الكريم  
وموتى امر مؤنث من الموت

نفس عصام سودت عصاماً وعلمته الكر والاقداما  
وجعلته ملكاً هماماً .  
ويقال له عصام الخارجي . وانما سمته العرب خارجياً لانه خرج  
من غير اولى كانت له .

ويحكى ان الحجاج ذكر عنده رجل بالجهل فاراد اختباره فقال  
اعصامى ام عظامى ؟ اراد « اشرفت بنفسك ام بابائك الذين صاروا  
عظاماً باليه ؟ » فقال الرجل انا عصامى وعظامى . فقال الحجاج هذا  
افضل الناس . فقضى حوائجه ومكث عنده ثم فتشه فوجده اجهل  
الناس . فقال لتصدقنى اولا قتلنك . كيف اجبتى بما اجبتى حين سألتك  
عما سألتك ؟ قال لم اعلم اعصامى خيرام عظامى فخشيت ان اقول احدهم  
فقلت كليهما . فان ضررنى احدهما نفعتى الآخر فقال الحجاج عند ذلك  
« المقادير تصير الهى خطيباً . »

واولاد الجوارى انقص عندهم من اولاد الحرائر . قال الشاعر  
ان اولاد السرارى      كثرت يارب فينا  
رب ادخلنى بلاداً      لا ارى فيها هجيناً  
وكتب محمد بن عبد الله بن حسن الى المنصور الخليفة العباسى فى مكتوب  
بعث به اليه واعلم انى لست من اولاد الطلقاء ولا اولاد اللعناء ولا  
اعرقت فى الاماء ولا حضنتنى امهات الاولاد .  
ومع ما هم مشهورون به من الفخر بالانساب كان الرجل لا يشرف  
عندهم ولا يكمل الا اذا ضم الى نسبه شرف نفسه .

قال عامر بن الطفيل :

وانى وان كنت ابن سيد عامر      وفارسها المشهور فى كل موكب  
فاسودتنى عامر عن وراثة      ابى الله ان اسمو بام ولا ب

وقال اعرابي :

سل الله ذا المن من فضله ولا تسألن ابائله  
فما سأل الله عبد له فخاب ولو كان من باهله .

وحجج ابو جزء ومعه قوم من خاصته فجلسوا في المسجد الحرام الى قوم من بني الحارث بن كعب . فرأى بنو سعد اعظام قوم ابى جزء اياه فقال قائل منهم من بيت الخليفة انت ؟ قال لا ولكن رجل من العرب . قال ممن الرجل ؟ قال رجل من مضر . قال اعرض ثوب الملبس ! من اياها عافاك الله ؟ قال رجل من قيس . قال اين يراد بك . صرالى فصيلتك التي تؤويك ! قال رجل من بني سعد بن قيس . قال اللهم غفراً ! من اياها عافاك الله ؟ قال رجل من بني يعصر . قال من اياها ؟ قال رجل من باهلة . قال قم عنا ! فاقبل بعض اصحابه الى الحارثي فقال اتعرف هذا ؟ قال ذكرانه باهلي . فقال هذا امير ابن امير حتى عدد خمسة وسماهم كلهم . فقال الحارث الامير اعظم ام الخليفة ؟ فقال بل الخليفة . قال افالخليفة اعظم ام النسي ؟ قال بل النسي . قال « والله لو عددت له في النبوة اضعاف ماعدت له في الامارة ثم كان باهلياً ما كان الله ليعابه شيئاً ! » فكادت نفس ابى جزء تخرج . فقال صاحبه انهض بنا فان هولاء اسوأ الناس آداباً .

وكانوا اذا شرف احدهم بنفسه سموه عصامياً واذا شرف بآبائه سموه عظامياً . وفي المثل « كن عصامياً ولا تكن عظامياً » اي افتخر بنفسك لا بعظام آبائك البالية . وعصام هذا هو عصام بن شهبر الباهلي حاجب النعمان . ومن شعره :



وربما افتخروا بالامهات لاجل معنى خفى . من ذلك قول لبيد بن ربيعة العامري صاحب المعلقة :

« نحن بنو ام البنين الاربعة ونحن خير عامر بن صعصعه »  
 « المطعمون الجفنة المدعده والضاربون الهام تحت الخيضة »  
 « مهلايت اللعن لا تأكل معه ان استه من برص ملمعه »  
 والنكته في انتساب لبيد الى ام البنين واسمها ليلي التنيه على انهم اشقاء .

وبنو ام البنين خمسة لا اربعة . وهم : (١) عامر بن مالك ملاعب الاسنة (٢) وطيفيل بن مالك فارس قرزل . وهو ابو عامر المشهور وقرزل فرسه ، (٣) وربيعة بن مالك وهو ابو لبيد . وهوربيع المقترين ، (٤) ومعاوية بن مالك معود الحكماء . (٥) وعبيدة الوضاح .  
 وانما قال الاربعة لان اياه وهو احد الخمسة كان قد مات قبل ذلك .  
 وقيل انما قال ذلك لاجل القوافي . فيقال لا يجوز لشاعر ان يلحن للقوافي فكيف ان يكذب .

حل غريب الايات : الجفنة القصعة الكبيرة ومنه قوله تعالى « وجفان كالجوابي » وهي مخصوصة باوعية الطعام . والمدعده المملوءة . والخيضة ، بخاء وضاد منقوطتين بينهما ياء ساكنة زائدة ، اصوات وقع السيوف ، والبيضة على الرأس ، والغبار .  
 زعم المتحامل المذكور ان النساء في الجاهلية اعز من الرجال . ويرد ذلك ما تقدم . ولو كن اعز من الرجال لم تكن الضرائر موجودة في الجاهلية مع ان بعض اشراف العرب كانوا يجمعون تسعاً وعشراً . والبغض بين الضرائر معروف قديماً وحديثاً . قالت بنت مرة بن عاهان بن الحصين لما قتلته باهلة :

انا وباهلة بن اعصر بيننا داء الضرائر بغضة وتقاف  
 من تتقن منهم فليس بأثب ابداً وقتل بني قتيبة شاف  
 ذهبت قتيبة في اللقاء بفارس لاطاش رعش ولا وقاف

وقال الآخر في مثل هذا :  
وما ينفع الاصل من هاشم اذا كانت النفس من باهلة  
وقال الآخر يهجو شقيقه :  
ابوك ابي وانت اخي ولكن تقاضت الطبائع والظروف  
وامك حين تنسب ام صدق ولكن ابنها طبع سخي  
وقد اجاد المتنبي  
وأتف من اخي لابي وامى اذا ما لم اجده من الكرام  
ارى الاجداد تغلبها جميعا على الاولاد اخلاق اللثام  
ولست بقانع من كل فضل بان اعزى الى جد همام  
وقال عنترة بن شداد العبسي ، وكان بنو عيس انهمزوا قُتبت وقاتل  
دون النساء فرد العدو وقال قيس بن زهير ماحي النساء الا ابن السوداء  
انى امرؤ من خير عيس منصبا شطري واحمي سائري بالمنصل  
واذا الكتيبة احجمت وتلاحظت الفيت خيرا من معم مخول  
فاقر على نفسه بانه ناقص النصف وجعل شجاعته تحمي نصفه الباقي .  
ومن افتخارهم بالآباء دون الامهات قول عبدالله بن عبدالمطلب  
والد النبي صلى الله عليه وسلم :  
لقد علم السارون في كل بلدة بان لنا فضلا على سادة الارض  
وان ابي ذوالمجد والسود الذي يشار له ما بين نشر الى خفض  
وجدى وآباء له اثلوا العلى قديما بطيب العرق والنسب المحض  
فانه رضى الله عنه مع شرف اخواله لم يذكرهم .  
ومن ذلك قول القائل :  
اذا مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضمة ما ينبتن شكرها  
يريد ان الابن منهم يشبه اياه . فمن راي هذا ظنه هذا فكان  
الابن مسروق . ولم يقل انه يشبه خاله او اياه .  
ومن كلامهم من يمن الولد ان يشبه اياه .



باهلة قيلة سموا بامهم . وهم تسعة ابوهم مالك بن اعصر . وليست  
باهلة اما غير اثنين منهم . وانما حضنت الجميع فغلبت عليهم . والضرائر  
جمع ضرة ، وهذا الجمع نادر لا يكاد يوجد له نظير الا مثل حرائر  
في جمع حرة وكنائن في كنة . وداء الضرائر هو التباغض والتضارب .  
وهو معروف . فيكون قولها بغضة وتقاف تفسيراً للداء . والتقافى تفاعل من  
قفيتة اقفيه قفيا اذا ضرب قفاه . وروى تقاف بكسر النون في اوله . وهو  
مصدر ناقفه والمناقفة المضاربة بالسيوف على الرؤس وعلى هذا يكون  
بغضة بالجر بدلاً من الضرائر . من تثقن صيغة المتكلم مع الغير . يقال  
ثققت الرجل في الحرب ادر كته . تقول من نظف به من باهلة نقتله  
ولا ندعه يرجع الى اهله .

قال حنادة الطهوى .

لقد خشيت ان يقوم قابرى ولم تمارسك من الضرائر  
ذات شذاة جملة الصراصر حتى اذا جرس كل طائر  
قامت تعنظى بك سمع الحاضر تصر اصرار العقاب الكاسر  
يعنى بذلك امراته يقول لقد خشيت ان ادفن ولم اتزوج امرأة  
تكون لك ضرة . والشذاة الحدة والخصومة . والصراصر جمع صرصرة  
وهي الصوت الدقيق . يريد كثرة كلامها وشدة خصومتها . واراد بقوله  
حتى اذا جرس كل طائر ابتداء النهار وانتشار الضوء . وفي ذلك الوقت  
تسرح الطير لطلب ارزاقها . يريد انها تباكرها بالسباب . والحاضر جماعة  
الناس . تعنظى بك اى تسمعها وتذكرها بالحتى ليسمع الحى .

وقال حميد بن ثور :

واقسم لولا ان حذباً تتايعت على ولم ابرح بدين مطردا  
لزاجت مكسلاً كان ثيابها تجن غزلاً بالحميلة اغيدا  
اذا انت باكرت المنية باكرت مداك لها من زعفران واثمدا

المهملة . اسم مفعول من باب التفعيل . ( هو الذي امه اشرف من ابيه . قال ابن هشام سمى مذرعا للرفعتين في ذراع البغل وانما صارتا فيه من قبل الحمار .

وكان الهجين عند العرب دون الصريح الا اذا برع في الكرم والشجاعة فانه يوازيه . قال خفاف بن ندبة :

كلانا يسوده قومه على ذلك النسب المظلم  
يعني انه هو والعباس بن مرداس سودهما قومهما مع انهما ابنا جارييتين .  
قال المعترض « ان العرب اخس من الكلاب . » ومعلوم ان الحساسة الدناءة . ولنا ان نقول ان العرب اشرف الامم بالاجماع لان خصال الحمد مجمعة فيهم :

افضل المحامد غرة النفس . وللعرب فيها ما ليس لغيرهم . يشهد لذلك ما ثور اخبارهم . انظر الى قصة حذيفة بن بدر واخيه يوم الهبأة ( يوم من ايام الجاهلية ) وكانا اغارا على بني عبس فاستشفعا في الغدير فلم ينجباهما غير قيس بن زهير عدوهم الالاد . فقال احدهما قولا يعلم منه الخضوع فضر به الآخر وقال دع عنك ما ثور القول اي اجتب قولا يؤثر عنك ويكون عادا وعيبا على عقبك .

ومنها قصة قيس بن زهير . فانه بعد ان قضى حرب داحس والغبراء خرج هو وصاحب له من بني اسد عليهما المسوح يسبحان في الارض ويتقوتان مما تنبت ، الى ان دفعا في ليلة باردة الى اخبية لقوم وقد اشتد بهما الجوع ، فوجدوا رائحة شواء فسعيا يريدانه فلما قاربا ادركت قيسا شهامة النفس والاثفة فرجع وقال لصاحبه دونك وما تريد فان لي لثا على هذه الاجارع اترقب داهية القرون الماضية ( يعني الهلاك ) . فمضى صاحبه ورجع من الغد فوجده قد لجأ الى شجرة باسفل واد فنال من ورقها شيئا ثم مات .

وقول اعشى باهلة يرثي المنتشر بن وهب :  
لا يهتك الستر عن انثى يطالعها ولا يشد الى جارتها النظر  
وهذا منتهى العزلان اهتضام الجار عند العرب دليل على ذل المجير .  
ولم تنزل نساء العرب تائف من ذلك . ومنه قصة امرأة مرت على  
سفهاء من بني نمير في صدر الاسلام . فنظروا اليها وقالوا كلمة تخل  
بالادب فقالت يا بني نمير ما امثلتم قول الله تعالى « قل للمؤمنين  
يغضوا من ابصارهم . » ( سورة النور - ٣٠ ) ولا امثلتم قول جرير :  
« فغض الطرف انك من نمير فلا كعباً بلغت ولا كلاباً »  
وقالت الحنساء في وصف اخيها صخر :  
لم تره جارة يمشي بساحتها لربية حين يخلى بيته الجار  
وقالت ايضاً .

ولا يقوم الى ابن العم يشتمه ولا يدب الى الجارات تخويدها  
وممارمى به صاحب الكتاب المذكور العرب ان نساء هم كن  
مشتركا فيهن وانهن كن المتمدن .  
وهذا غلط منه او مغالطة اذ لا تجد عربياً يمدح آخر الا شبهه بآبائه  
دون امهاته . وكانوا اكثر ما يذكرون الامهات عند الهجاء لان  
الطعن فيهن يمس الشخص اكثر من الطعن في ابيه . واكثر ما يقتخرون  
به الآباء والاجداد . نعم كان الاكل عندهم كرم الابوين وكانوا يسمون  
الموصوف به طرفاً ( بكسر الطاء ) فان كان ابوه شريفاً وامه ليست  
كذلك سموه هجيناً وان كان بالعكس سموه مقرفاً ( اسم فاعل من  
باب الافعال ) وسموه ايضاً مذرعاً .  
قال الشاعر :

اذا باهلي تحته خنظلية له ولد منهما فذاك المذرع  
باهلة قبيلة من قيس عيلان . اکتسبت الدناءة بافعالها لا من جهة  
النسب . وبنو خنظلة اكرم قبيلة في تميم . والمذرع ( بالذال والعين

او قد فان الليل ليل قر والريح يامو قد ريج صر  
 عل يري نارك من يمر ان جلبت ضيفاً فانت حر  
 وكان ذو الاعواد وهو جد اكشم بن صيفي من بني اسيد بن عمرو  
 ابن تميم معمرأ . وكان من اعز اهل زمانه . فاتخذت له قبة على سرير فلم  
 يكن خائف يأتيها الا امن ، ولا ذليل الاعز ، ولا جائع الاشيع ؛ واياه  
 يعني الاسود بن يعفر بقوله :

ولقد علمت سوى الذي نبأني ان السيل سيل ذي الاعواد .  
 ومن ذلك قصة كعب بن مامة الايادي . فانه آثر رفيقه بنصيب  
 من الماء ومات هو عطشا .

ومن ذلك رجل من طيئ حدث عنه رجل من الاعراب . قال نزلت  
 برجل من طيئ فبحر لي ناقة فاكلت منها فلما كان الفد نحر اخرى . فقلت  
 ان عندك من اللحم ما يغني ويكفي . فقال اني والله لا اطعم ضيفي الا لحماً  
 . قال . وفعل ذلك في اليوم الثالث . وفي كل ذلك آكل شيئاً وياكل  
 الطائي اكل جماعة . ثم نوتني باللبن فاشرب شياً ويشرب عامة الوط .  
 فلما كان اليوم الثالث ارتفعت غفلة فاضطجع فلما امتلأ نوما استقت  
 نايماً من ابله فاقبلته الفج . فاتبه واختصر على الطريق حتى وقف لي  
 في منيقي . فالتهم وتره فوق سهمه ثم نادى بي « لتطب نفسك عنها ! »  
 قلت ادري آية فقال انظر الى ذلك الضب فاني واضع سهمي في مفرد  
 ذنبه فرماه فازر ذنبه . فقلت زدني . فقال انظر الى اعلى فقارده .  
 فرماه فاثبت سهمه في الموضع . ثم قال : « الثالثة والله في كبدي ! »  
 فقلت شأناك باباك . فقال « كلا ، حتى تسوقها الى حيث كانت . »  
 قال فاما انتهيت بها قال « فكرت فيك فلم اجد لي عندك ترة تطالني بها .  
 وما احسب الذي حملك على اخذ ابلي الا الحاجة . » قال قلت هو والله  
 ذاك . قال « فاعمد الى عشرين من خيارها فخذها . » فقلت اذاً والله  
 لا افعل حتى تسمع مدحك : « والله ما رأيت رجلاً اكرم ضيفاً ،

ومن ذلك قصة الحارث بن ظالم فانه وفد على الملك فوجد عند  
خالد بن جعفر بن كلاب فعيده خالد في مجلس الملك بما فعل بقومه وكاز  
خالد وحارث يأكلان التمر فجعل التمر يتساقط من يد حارث بمحض  
الملك . ثم ان حارثاً فتاك به في جوار الملك فاغار الملك على جارات  
للحارث فاغتال الحارث ابنه واستنقذ جاراته مع ما لهن .

ومن افضلها الكرم . وللعرب فيه ما ليس لغيرهم . هم اقرى الناس  
للضيف . يقر بذلك لهم كل من يعرفهم . كانوا يوقدون النار للضيف  
ليتهدي بها . على اليفاع ( بالفتح وهو الموضع العالي ) لتكون اشهر .  
وربما اوقدوها بالمندى الرطب ( وهو عطر ينسب الى مندل . بل من  
بلاد الهند ) ونحوه مما يتبخر به ليتهدي اليها العميان . وقر يش احد  
ذلك . فاول من اوقد النار بالمزدلفة ، حتى يراها من دفع من عرفة ،  
بن كلاب . وسمى هاشم هاشماً لانه كان يهشم الثريد للحاج . ران  
عبدالله بن جعدان القرشي التيمي ينصب مواثده بالابطح يأكل منها  
الناس . وفيه يقول امية بن ابي الصلت :

له داع بمكة مشعل وآخر فوق دارته ينادي  
الى ربح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد  
مشعل مرتفع . وروح جمع رداح جفنة عظيمة . والشيزى خشب  
اسود تتخذ منه الجفان .

ومن قریش ايضاً ازواد الركب . وهم مسافر بن ابي عمرو بن  
امية ، وزمعة بن الاسود بن المطلب بن عبدالعزيز والمغيرة بن عبدالله  
ابن عمر بن مخزوم . وانما قيل لهم ازواد الركب لانهم كانوا اذا  
سافروا لم يتزود معهم احد .

وكان حاتم اذا اشتد البرد وكاب الشتاء امر غلامه فاوقد ناراً  
في يفاع من الارض لينظر اليها من اضل الطريق ليلاً ليتهدي اليها .  
وكان يقول عند ذلك :



الفارس ان مثلك لا يقتل واني لا ارى معك رحماً . فخذ رحى واني مشبط  
عنك القوم . فقال لهم قتل اصحابكم وانتزع رحى فلا مطمع لكم فيه وقال :  
ما ان رأيت ولا سمعت بمثله حامى الطعينة فارساً لم يقتل  
يأليت شعري من ابوه وامه يا صاح من يك مثله لا يجهل  
ومنها الوفاء بالعهد . ولم يتصف بذلك غير العرب في القديم .  
حتى انهم كانوا اذا غدر منهم احد رفعوا له لواء بسوق عكاظ  
ليعرفوه الناس فيفتضح . وفي ذلك يقول الحادرة :

اسمى ويحك هل سمعت بغدرة رفع اللواء لنا بها في مجمع  
ومن ذلك قصة الحارث بن عباد : فانه اعتزل حرب البسوس  
وقال لا ناقة لي فيها ولا جمل . وبعث ابنه بجيراً الى مهلهل يخبره بذلك  
فقتله فقال الحارث لما بلغه الخبر نعم القتيل قتيل اصلاح بين ابني وائل .  
فقتل له ان مهلهلاً لما قتله قال له « بوء بشسع نعل كليب ! » ( يقال ابات  
فلانا بفلان فباء به اذا قتله به . وهذا لا يكاد يستعمل الا والثاني كفوا  
للاول فكان مهلهلاً جعل بجيراً كفواً لشسع نعل كليب . ) فانضم  
الحارث الى قومه . فلما كان يوم قضية ( ويسمى يوم التحلاق . يوم لبني  
بكر على بني تغلب ) اسر مهلهلاً واسمه عدى وهو لا يعرفه فقال له داني  
على عدى واخلى عنك فقال مهلهل عليك العهد بذلك ان دلتك عليه ؟ قال  
نعم . قال انا عدى . فجز الحارث ناصيته وتركه . وقال فيه :

لهف نفسي على عدى ولم اء رف عدياً اذ امكنتي اليدان .  
ومنها حفظ الجار . وللعرب في ذلك ما ليس لغيرهم . فمن ذلك قصة  
رجل من بني ابي بكر بن كلاب : فان عمير بن سلمى اجاره وكان للكلابي  
اسخ جميل . فقال له القرين اخو عمير « لا تردن باخيك هذا ابياتنا ! »  
فرااه بعد بين ابياتهم فقتله وقيل وجده يتحدث مع امرأته . وكان عمير  
غائباً فاتي الكلابي قبر سلمى ابي عمير وقرين فاستجار به وقال :

ولا اهدى سبيلاً ، ولا ارمى كفاً ولا اوسع صدرًا ولا اارغب جوفاً  
ولا اكرم عفواً منك . » قال فاستعيا فصرف وجهه عنى ثم قال انصرف  
بالتقطع مباركاً لك فيه .

وهذا باب انفردت به العرب . حتى ان من اشتهرت عندهم باللؤم  
لا يقاربه فيه كريم غيرهم . فن ذلك ان امرأة صربها رجل فقال « هل  
من رسل يباع ؟ » فقالت له « انك للثيم او من قوم لثام ! وهل يبيع  
الرسل كريم ؟ ! »

وكان احببة بن الجلاح مشهورا عند العرب باللؤم . ولما صر تبغ  
الحميري ، وهو ابو كرب آخر التباينة ملوك حمير ، بالمدينة خلف  
ابنه بما ومضى حتى قدم العراق فقتل ابنه بالمدينة غيلة فحاصرا احببة  
في اطمه واسمه الضحيان ثلاثة ايام فكان يقاتلهم في النهار يرميهم بالنبل  
والحجارة ويرمى اليهم في الليل بالتمر . فقال لتبع اصحابه بعثنا الى رجل  
يقاتلنا بالتهار ويضيفنا في الليل

ومن اخس العرب باهلة . ومنهم المنتشر المشهور وكان ينحر  
الكوم للاضياف . وفيه يقول الاعشى :

لا تنكر البازل الكوما ضربه بالمشر في اذا ما اجلوذ السفر  
وتقزع الشول منه حين تبصره حتى تقطع في اعناقها الجرد  
والجرة ما يخرج البعير من بطنه ليمضغه ثم يبلعه . وانقطاع الجرد  
اذا رات السيف يكون فزعا من العقر .

ومن الخصال الحميدة العفو عند القدرة . وللعرب في ذلك ما ليس  
لغيرهم . فن ذلك قصة دريد بن الصمة مع ربيعة بن مكدم . فان الاول  
خرج في كتيبة فراى الثاني يقود بظفينة فبعث اليه احدا صاحبه وقال له  
اقتله واثنى بالظفينة . فقتله ربيعة فبعث آخر فقتله حتى قتل الثالث  
فخرج اليه بنفسه . فوجده قد انكسر رمحه وبقى اعزل فقال له ايها



وإذا استجرت من اليمامة فاستجبر زيد بن مسعود وآل جمع  
 وأتيت سلمياً فمذمت بغيره وأخبر الزمانه عائداً بالامتنع  
 اقربين اليك لو رأيت فوادسي بهما يتن إلى جوانب ضلع  
 حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن لتندرج حادثة مثل الأصح  
 فلجأ قرين إلى قتادة بن مسلمة الحنفي . فخلع قتادة الكلابي ديات  
 مضاعفة . فابى . وقد لجأ قرين إلى خالد السمين بن عبد الله فلم يفتح عميراً  
 منه فاخذه عمير ومضى به حتى قطع الوادي فربطه إلى شجرة وقال للكلابي  
 أما إذا أبيت الا قتله فأمهل حتى أقطع الوادي وأرسل عن جوانب فاد  
 خير لك فيه . فقتله الكلابي نفى ذلك يقول عبيد :  
 قتلنا أخانا للوفاء بجوارنا وكان ابننا قد تمجيد منابر  
 ومن ذلك قصة جساس فانه قتل كليباً الذي يضرب المثل بعزمه  
 بسبب قتله لنافقة جاراته .

ومن وفاتهم قصة حاجب بن رازدة : فان العرب اجتمعوا بسبب  
 قول النبي صلى الله عليه وسلم « اللهم اشدد وطأتك على مضر . وابمش  
 عليهم سنين كسفي يوسف . » فوالى عليهم الجندوبة سبع سنين . فتقدم  
 حاجب على كسرى وشكا اليه ما حل بقومه من طلب منه ان يمانعوا ان يكونوا  
 في حد بلاده . فقال كسرى « انتم مشر العرب عدد فاذا اذنت لهم  
 عاشوا في الرعية واغادروا . » قال حاجب اني ضامن للملك ان لا ينطروا .  
 قال « فمن لي بان تفي انت ! » قال « ارضك قوسى » فلما جاء بها  
 ضحك من حوله فقال الملك ما كان ليما . انتم ناسا منه ثم انه مات  
 فوفى ابنه بضمان ابيه .

ومن ذلك قصة سياد بن عمرو التماري : فانه استعمل الاسود بن  
 المنذرية ابنه الذي قتله الحارث بن قالم التماري في دية المنولك .

وهذا محض افتراء على العرب لان الانساب محفوظة عن من هو اقدم  
 من ابن الكلبي واصدق منه . ثم ان ابن الكلبي وان كان طعن عليه  
 في بعض ما نقل فان ذلك لم يتطرق الى كله .  
 والانساب محفوظة عند العرب يشهد له شواهد : فمن ذلك حديث  
 ابي زرارة : قال خرج يزيد بن شيان بن علقمة حاجاً فرأى حين شارف  
 البلد شيخاً يحفه ركب على ابل عتاق برحال ميس ملبسة ادماء قال يزيد  
 فسلمت عليهم وبدأت به وقلت من الرجل ومن القوم ؟ فارم القوم  
 ينظرون الى الشيخ هيبة له . فقال الشيخ « رجل من مهرة بن حيدان  
 ابن عمرو بن الحاف بن قضاة . » فقلت حياكم الله وانصرفت فقال  
 الشيخ « قف ايها الرجل ، نسبتنا فانتسبنا لك ثم انصرفت ولم تكلمنا . »  
 قلت ما انكرت سوءاً . ولكن ظننتكم من عشيرتي فانا سبكم . فانتسبتم  
 نسباً لا اعرفه . ولا اراه يعرفني . » قال يزيد فامال الشيخ لثامه وحسر  
 عمامته وقال « لعمرى لئن كنت من جذم من اجذام العرب لا عرفتك . »  
 قلت فاني من اكرم اجذامها . قال الشيخ : « فان العرب بنيت على  
 اربعة اركان مضر وربيعة واليمن وقضاة . فمن ايهم انت ؟ » قلت  
 من مضر . قال الشيخ « امن الارحاء ام من الفرسان ؟ » قال يزيد فعلمت  
 ان الارحاء خندف وان الفرسان قيس فقلت من الارحاء . قال « فانت  
 اذاً من خندف . » قلت اجل . قال « افن الارنية ام من الجمجمة ؟ »  
 قال يزيد فعلمت ان الارنية مدركة وان الجمجمة طابخة فقلت من  
 الجمجمة . قال « فانت اذاً من طابخة . » قلت اجل . قال « افن الصميم  
 ام من الوشيظ ؟ » قال يزيد فعلمت ان الصميم تميم وان الوشيظ الرباب  
 فقلت من الصميم . قال « فانت اذاً من تميم . » قلت اجل . قال « افن  
 الاكرمين ام من الاحلمين ام من الاقلين ؟ » قال يزيد فعلمت ان  
 الاكرمين زيد مناة وان الاحلمين عمرو بن تميم وان الاقلين الحارث

ولا من قيل تحجير الواسع بل من باب رحمة الشارع للانسان لطفاً له وشفقةً منه اليه من ان يقع فيما يعود بضرر عليه .

ثم لا التباس ولا اشتباه بين تزوج من ينوى الطلاق وبين الزنا لان الطلاق مشروع . والعلة وهي اختلاط النسب منتفية : فانه ان بدا للذي قد كان نوى الطلاق عدم ارتكابه فالامر ظاهر ، وان طلق فان الشرع الزم المرأة العدة وباقتضاؤها على الوجه المشروع يرتفع المحذور . ونكاح المتعة ايضاً فيما سلف قد كان مبيناً على العدة . فترى ان الاسلام حمى جهام بحدود تمنع ان يقع فيه معتد ويمتنع بها ما يرمى اليه هذا المعترض .

ثم ان مثل هذه المسائل الفقهية مسائل علمية دقيقة لا نعيب هذا المتحامل ان جهلها او غابت عنه وله تحامل اشنع من هذا يدل على ان الرجل خليع العذار نزر الحياء سيئ الادب حيث يسمى الشهداء بالتعساء ويظهر منه ان الرجل لم يكن له غرض الا ان يطعن في الدين . لكن الشهداء راوا ما لم يره هو وعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يعلمه هو . ولو اردنا ان نعترض عليه كما اعترض هو علينا لا يمكننا . لكن نحن لا نريد ان نسيئ الوفاً لاذنب لهم فيما فعل . ولنا اسوة فيما قال الله تعالى في سورة آل عمران (١٨٦)

« لتبلون في اموالكم وانفسكم ولتسمعن من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين اشر كوا اذى كثيراً . وان تصبروا وتتعوا فان ذلك من عزم الامور . »

اما اذى المشركين فقد انقطع . واما اذى الذين اوتوا الكتاب فلا يزال يتدرج الى ما شاء الله .

قال المعترض : « ان العرب يستحيل معرفة الشخص منهم لا ييه وان الانساب المعلومة عندهم وضعها ابن السكبي . »



[illegible]



ولا يحتج بان اباسفيان كان من اشراف قریش لان الشاذ لا يكون اصلاً يقاس عليه .

استدل المعترض بالقسم الثاني من تقسيم البخاري وهو ان الرجل كان يقول لامرأته اذا طهرت من طمثها ادسلي الى فلان فاستبضعي منه ، ويعتزلها زوجها ولا يمسه ابداً حتى يتبين حملها من ذلك الرجل الذي استبضعت منه . فاذا تبين حملها اصابها زوجها اذا احب وانما يفعل ذلك رغبة في نجابة الولد . فهذا يدل ايضاً على ما ذكرنا لان هذا الذي امر امرأته ان تستبضع من الطبقة السفلى يدل عليه طلبه لولد نجيب . وذلك لعلمه انه لا يأتي بنجيب . كما قال الفيلسوف ابو العلاء المعري :

لوان بني افضل اهل عصرى لما آثرت ان احظى بنسل فكيف وقد علمت بان مثلى خميس لا يجيئ بغير فصل اما القسم الثالث من تقسيم الامام البخاري وهو جماعة ياتون امرأة واحدة فتاحق ولدها بمن شئت منهم فانا نقول ان هذه معلومة عند العرب بانها بنى ذات جمال فيذهب اليها عدد من السفهاء والاحداث فيقع ما ذكر . وهذه نادرة الوجود . وانما هي وقائع قليلة حدثت بعد عمرو بن لحي كما تقدم .

اما القسم الرابع فهو البغايا المعروفات اصحاب الرايات وهن اماء وقليل من الطبقة السافلة . يدل عليه الآية الثالثة بعد الثلاثين في سورة النور « ولا تكرر هوا فتيا تكلم على البغاء ان اردن تحصناً لتبتغوا عرض الحياة الدنيا . » لان الفتيات في عرف القران لا تطلق الا على الاماء . يدل عليه الآية الرابعة بعد العشرين في سورة النساء « ومن لم يستطع منكم طولا ان ينكح المحصنات المؤمنات فمن ما ملكت ايما نكح من

هشم الثريد لقومه ورجال مكة مستنون عجاف ؟ قال لا . قال افنكم  
 شبة الحمد مطعم طير السماء الذي كان في وجهه قمراً يضئ ليل  
 الظلام الداجي ؟ قال لا . قال افن المفيضين بالناس انت ؟ قال لا .  
 قال افن اهل الندوة انت ؟ قال لا . قال افن اهل الرفادة انت ؟ قال لا .  
 قال افن اهل الحجابة انت ؟ قال لا . قال افن اهل السقاية انت ؟ قال لا .  
 قال علي واجتذب ابو بكر زمام ناقته فرجع الى النبي صلى الله عليه  
 وسلم . فقال دغفل صادف درء السيل درءاً يصدعه ! اما والله لو ثبت  
 لا خبرتك انك من زمعات قريش او ما انا بد غفل قال علي فتبسم  
 النبي صلى الله عليه وسلم . قال علي فقلت لا بى بكر لقد وقعت من الاعرابي  
 على باقة . قال اجل ! ما من طامة الا وفوقها طامة . ان البلاء  
 مؤكل بالمنطق .

اما حديث البخارى الذى جعله حجة قاطعة لعدم معلومية الاب  
 عند العرب فانه لم يفهم معناه فقد صرح البخارى ان النكاح الموجود اليوم  
 كان موجوداً في الجاهلية ولم تزل عليه اشراف العرب ومن يليهم .  
 واما حدثت تلك الانواع الاخر في العصر الاخير بعد عمرو بن لحي  
 الذى حسن للعرب دين المجوس فصاروا يعبدون الاوثان وصارت فيهم  
 البغايا وهن الاماء والسواقط ولا تكاد توجد منهن امرأة من صميم  
 العرب فضلاً عن قريش . فما اشتهر من البغايا بمكة النابغة وهي امة  
 معلومة . وليست منهن وليدة زمعة بن الاسود التي عهد في ابنها  
 عتبة بن ابي وقاص الى اخيه سعد فتجاكم هو وعبد بن زمعة . فقضى  
 به النبي صلى الله عليه وسلم لعبد وامر سودة بالاحتجاب منه لان ذلك  
 شاذ نادر لا يعتد به . ومنهن بالطائف سمية جارية الحارث بن كلدة .  
 ولما طلب ابو سفيان من الخمار الذى شرب عنده بغياً لم يجد غيرها  
 مع كثرة اهل الطائف فقال هاتها علي او صافها الذميمة التي بين له



فتياتكم المؤمنات « ولله وجه بين حوثر العرب لما من الهيب  
عن البقاء بالاداء ، فمخضبه ، ابره بالاداء بدل ابراز البقاء لم يكن  
بين حوثر العرب واز ان الله العرب من بناء ابرو ان الله انزل  
النهى ٤٤ .

وقد صنفنا قصائدنا في هذه السجاء الى اربعة اقسام  
مما ينفي عنهم ما دسهم به هذا ان ابرو ان الله انزل  
الذي يبر في ارتدائه (١) ثم بعد ذلك صنفنا ما يبر في  
تعرض البقاء في ريت قه اس الاله في ابرو ان الله انزل  
الزجاج لا تترك في ابرو ان الله انزل في ابرو ان الله  
ريح ان الله انزل في ابرو ان الله انزل في ابرو ان الله  
الاعطاء ان الله انزل في ابرو ان الله انزل في ابرو ان الله  
دلم ان الله انزل في ابرو ان الله انزل في ابرو ان الله  
اقلة جاري ذاك واتكالا ابرو ان الله انزل في ابرو ان الله



المطبعة الكريمة بقازان مستعدة لطبع كل جريدة وكتاب وأور  
بغاية الدقة والانتقان وغاية الجودة والصحة  
وفيها يوجد كل أنواع الحروفات والامهات الحديثة والقديمة  
العربية وغيرها .

وهذه المطبعة من احدى المطابع في روسيا  
امانة وايفاء لكل ما التزمته هي .  
وكل معاملاتها مع مؤتمنيها ومعاملها جارية على طريق الامانة



CALL No.

[

۲۹۷۵/۴  
سن ۱۶

ACC. NO.

۱۰۲۶۰

AUTHOR

المستطیل، و حسن بن الامین

TITLE

کتاب



## MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

### RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.